الملكة العربية المودية

عمادة شؤون الكتبات

Kingdom of Saudi Arabia Ring Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

NO.

212 حاشية على شرح المنظومة البهوتية في علم الوضع ، تأليف 6.5 محمد (أمينفتوي حماه) ، كتبت فيالقرن الثالب عشرالهجرى تقديرا ، rame IVXIT U TV 79.5 نسخة جيدة ، خطها نسخ معتاد ، ا- الصرف والوضيع، اللغة العربية أ- المؤلف ب تاريخ النسيخ، 18-- 2

ما شيزعلي و تبرشرع منطومة رساد بوضع من تعليقات الانج بالله النه وي امير فيود امير فيود الله وي ماريز مريز

مكتة عامعة اللك سعود تسم النطوطات عمل الدوت من المراحة في عام الله العنوان: عدم عام المنطوطات عمل المنطوطات العنوان: عدم المنطولات: عدم ( مسم عند عدمه من المنطولات: معمد الأوراق: ما عدم المنطولات: -----

وخرفهالتهي لوتيان بالكرم الفجع الدلعل تنزيه تعالى عاديلق به وتؤده بالوقرائية فقولة بعاوته لبلامتعلقا بالنطق تعلق المرلول ع وقيا صما وهذه نعمة عليل مدن من المي بحايد وتما على لتع الآب تي بالنه كالمؤتبات عا ين نوم أليه تن المصالح الدينييَّة الني توصر الألفي المؤيد آلعالمين جمع عالى الكرين التصويالعل معرفة البآرداخل على لمقطح عمض أوصاع كلومه ايمعرفه تلكثم عليدين المصالح الدبنية والدبنية ولايخنى افيه بن برآمة الكتركلال والصاح ما يرمعطي على موفة اعجمس بمعطة امرضاع الخوبا بصناح معانيد وهوعلي مصاى اجمعاني سراكيب فهوناظ المكات وقراب وماعقد بنظامه ناظ العفات اداكل على عدنظامه ا يصاح معنى كل كلحة بن الفاظلة على النفراد والني في الفيهما الملتعارة المصة ميذ لنه ألفاظه فيصى بنها على عذب سوال واهر منظهة والملاخ كامع النفا سته وحن المنبج والموابضاع معنى الملحفة على الأنغر إدعل العقد عام موتب زيادة الظهر على كل فا فارؤ يه الدرخ على درس اظهر بن ورئيتها منظمة الحاصاتها في كله والنظام والعليط الذي يخط فيه الدرتريني على المئتق بنهد صلى الله عليه وإبلاغت قام كنرة الافاوة النبهة للمصدر للألولة على حدث فغط ودلولة المئتق عني الحدث والزمان والنبة اوكدت والذات والنبة ولاكاء الاصلى الله عليه وفح الخزالورى افاوت وذك المصدر المانعدة بيانية اليلفتق والمه من مصررهوال علة والكرم والمراد بالمنتقين ذلله افعلالتفعيل اي الاسميح والكرم من جميع صلت إما دوح ف بوفاية العضاحة ونهاية اللاعة الغاية والنهارة اخالني وفعامة المتكاء ملكة بقتدر برباعلى لتقبيرعن المقصى بلغظ فصيح وبلوعة ملكة يعتدريها على اليف كلوم بليغ فضيح وحسن النيم من اضا و الصف للع صف الحاليم كان والنبي مع نيمة لخلة والعادة فطهر اللام مزيدة لتقوية الراسز- عولسان في رج المعروة واعراد به الكادم البليغ من اطلاق الرائني عن لله الني فهريجا زمول وألمعنالعلمين

المدللة رجالعالين والصّارة والسّاري على ينامحدو على لروحبه اجمعين فهذه نغيدات على لوح المنظوم البهوتية عمالينه اد اصل تحديده حد (الله الي مجلة الالمية للريدان بان تبري فرلم تمير الع معلامار شانجه كالغيد الجلة العقلية وهوالي ويودي فيه الخلوالللايم على وعليه البحية والكرم أحسن عيم له في قول في قارب لويه و اي تبن المحرل الوضع من فيرافادة الدوام فقواله و بدمنطاق تغييد تبوت الانطار ويدمج اعالدوام لكها تقيدالدوام لواسطة القريبة والعريفة هذا وفيالاية العدك عن محذ العملية الحالاسمية والحلة العملية تعيد عالوض المتحدداي محصول بولف لم يكن من عنيرا فادة التجد الأستماري وهو التقطي فيا، فنيه لكنها تَدْتَغَيْدُ بِوَلْمُ الْفَيْنَ وَالْجِلِ اصْلُومُ اللَّهِ لَاللَّهِ لَا فَارَةَ النَّبِيِّ وَافَادَ تَمَ الدوّامِ مِن خارج بخلطة المتينة وا علوضه القط لأفادة التحدد وافادة الوستم رالتحد دي مَنْ فَارِحُ الصَّابِولُاطِ العَّرِيزِ لِمَ الْوَالْ فِي نَبِرِا الْطَابِمُ الْمُتَنْ لِكُلِّ الغلاية ولي تعدل عنها الم لحكم- الالعمة لهذة السكة النكات تترجح باعتبار توجه قصد المتلا فالمتكلم له أن يرج اي كتركان تريخ ارصا و انكان غيرصا او والاعتماض لدوال المدللينس وسن والمارة المحقيق من مري هي ما مريده ألسل والمل وتخصيع فنيق الحدب تعالك تدع لمخصي عجبه الوارها باتق الذي فضرالخ اوقع الجدورت بلة نعة ليت بعلم تواب الراجب الزوفصوالنع الآسا فيعلى تتبرن علق ايدارا التومية عبن لحس العوق واعتداك القابة والنميز بالعقل والافها مبلاطق والمكافارة ولمخط والتردي العلبا بالمعلق والمعاد آلي عيرو لك محاجق المصرون احصايد بالنطقاي كمنطق بم واعرادالكل م المنطق به فهويصور عبعني سم المعمل والعني

بالنبة للصراول فتوله زمان النيبي بة والكهركة منشر مل ترتيب الانراجيمة للوع والكولة للموروك ايتال فيمامه ارجبوالب ربنان قال وردام صدركات والكفيم فقيكة وصلع المنط وكدوا خلوما بينهاعلى من والمناف والمنطاع وما بينهما فعوله فيكون المراوالح تغريع على في اوعميه البتر وهناللترتب المعية والأصل الترتب المتع هويق ماحقه النقتيم كاهنا ادما بتعلق بالحالق معه النقديم على بتعلى الخيال فتقيتم النااعلى لله صروعارعلى النناءعلى بيه صلى للهكية في ليسي ال النان ومراضة بلك ذكرنا ان مُريضوعه للترتيب الراحي فالزين وهنالانواجي في لزين فاستقى الهامني ذكرعلى سبيرًا في العكوفة المنامهة فتجي ففالانتهارة المعص التعية وتغيرها ان بغال فبالغربة النجا بالترتيك التراحي فيالزن تنزيلو للتفاوت في الرتبه منزلة المتفاوت في لزمن والتقبرالتريت والتراخ فالذق للتربتبالوتنوف كالتسبيخ نبات واستعبر لفظ تم المرضوعة لكوفرة من افرا الترتيدة النواع في لرس للترتيد ألرسي والترتيب التراخي فيالزن هوالنف ود لمأبي متعلى الآما رعامل فروبين معلى الاضاريا بورصائ التفاوة تأمل عمن الدعاع إصلاان الالصارة تطلف بالورنزاك اللفطي على لكونة معاني الرحمة إذاكم نتاس الله تعاوا لا تفاراذ اكأن من اللو تكروا لتضع والدعي اذا كان من اردمي اوجني اوجيانا وجاد ان الصلاة معناها وإحدوه العطف الكن العطّى بألب ذاليرة عملى الرحة وبالنب المالكونكي عمنى الاستفار و بالنب الدالادي المتخع في على هذا من قبيل الامرم مترالية المعني و بالنب المالكون من الدلولة - الي على طابق يوصل الحالمطوب ما مصابح المتحادث المالكون من المالكون المالكون من المالكون من المالكون من المالكون الما اولى عيصل معذاعندنا معكر اصل البنة ; كرة الملوية برص الكيولي بن العلا السليخلافا للمعتزلة فيخصيها لمها بالدلالة الموصلة هذا كانتهر نغل على لغيفي كاقالالنفتاران وقد نعف الافول فقالت واساغد فهيدسا هالاية وفتح بالناؤيل لاصل مالغ يعتي خلاف الديفا فافا لذي بظريرا نها تطلق بالمنيى صيان في الملي عمام هذاعلى والمحقى

ظهور لجبابرة والنجاعه الحالاوضاع اي الماله في نفذ اللفظ معضاً لرز الله في على وجه ملاب الروادة و المادين و وصافيه المتعاق المناية حيث المناية حيث المناية على المناية ا فيه التعارة معصة حيث بنه المائل العالصمة بالريكان مكالمعلق عجاع عم الوصلي المقمودوالفنخ والمراد مه هنا ازالة الصموية ترسيح مليلي حال بن وجا وصعن رومهم عن فالقامي وطريق مهيه لمقديق والمع مهايه الكارعله العاريس بايراد سق بايراد سق بعلى للساد منجمة هذا العن فالبرد منتزع على لوضه الشفعي وفر العبن في اللفظ وفي اللفظ وفي اللفظ وفي اللفظ وفي اللفظ والمناسق ملى وعلى الوض اللفظ والمناسق المناسق ا وهوالوصل فيم المعنى لخنا من يخصص وعلى العضا العام وهو الوصط وزالمعني كلياد بويه فالباء وصغها تخفعام انفاقا ولخلوق الحاهي الموضوع له هوالا مالكلي أوتوك كالميامة والكرون في الخدوع الموضع لها ولفظ المجدد وصفه خاف لموضوع لها مع الرجي الرجيع صفتان مئيرستان والخنفات موضوعة بوضعين وصع ايادة للحدث ورضع الهنية للذابة والنبة فبالمنبلاوص المارة وصفها مأنفعيام وباعتبلاوض المهيئة وصفوها تزعيان لمصوع ليضاحى تاملى الخذرقة اعنالها وجياك مهابدل واللعظ بعقابا ولزبجع بين البدل والمبدل منظ لتلفظ عد الدلي التلفظ بعمل وهواعد للونها اصار وجراصالتها هوان المدى اللوساف المتحددة والتابع النفييرعن الوصف المتحدد بالجل الفعليثة الإن الغفليد لعلى القعد اي محصول العدار ليكي وأيما ولا لتم على القالم التجددي فبوصطة الغرينة لابحسالوض كالقدم واضير لخذف ليقطمه الخ فيه أن لحنف هنا واصفاقه مه فكيف يكن بهم مراعاة مع منع التسملة في كذف وراجًا لا مرلفظي لا بنا في كون البنا لا مرسعنوي والاؤمراع اللي عَهُ عَلَيْةٍ بِاللَّهِ وَالصَّورَةِ وَالصَّفَةِ وَالهِيَّاتِ مِعَ صَيْمٍ بِالْفَاتِحِ وَلِي صَالِّحِ المُنْ اللَّهِ اللَّهِ فِي الصَّالِقِ وَالصَّفَةِ وَالهِيَّاتِ مِعْ صَيْمٍ بِالْفَاتِحِ وَلِي صَالَّحٍ وَلِي صَالَّ الناقي وليغنيته علية التبان فلية بالكرمارين به من مع عصلي المعدنيا فأولم العواضافة الالتبيان بالكراب النافراليب بالمنبها يزبى أوضاع البنوبالتيان النبيه بلحليد ويزين ترشيح لهذا التنبيه صدرعى الماء أيرج فعلى والماءاناه وصرر عنه رج فالورد

علاة البعر المبصر مطلقا فعله المناهداي المبعد الفعل فنع به الحيسى بعير علا البعد البعد المنطقة المناهدات العالمة المراكة المناق الما المناق ا ه إصلية ال متمية والذي بطاه الدعلى المعلى بان اسما، الذك عني المعلى والذي بطاها المناسطة المناسطة المناسطة الم ا يهذه الذكورات تبعيد اي تابع للمعارة كلية معناها معناها كافيانها المحرف وذلك لان وده المذكى رب لب اسم منكى لعدم ولالم اعلى الم كلي على لون المليا ترصعا جزئيا والتولايج تمل عندا العض فتلي اصلير واعتبا والونسقال فتوى تبعيّلة وتغيرها على ويها تبعية ال يغالب شبهت العبارات الذهبية بالركلي وهوالحرسي المناهر بجبل تحضوروا لغادر والمتعالج عي النام الفيارات الذهنية في التنب العربيات والنعيم لفظهذه الموسئ لكل المتنب المجريكة وين أمراد المحر الناهد للمقعل الجزي وهوالعبارات الذهنيذا لمخصصة على بيل الاستعارة التصحبة التبعية وتغزيرها على فالما اصلية طاهر افضح لدنه بج علافال كاحال دون فعول كمعلى وكعب المافة وقله سن الي لولان المصاف وسن اللمصاف النه على ولى العتاقة من فق وها لعنى ما كسروفيل ومن المعل وهوالمتق بالفنتم فالمرابطلق على ليد ألمعتق وعلى العبد المصنق فهذان اطلاقا ن وقول لوقاب العروعلى النا صرو لكلف هما ألنا لف والرابع علما بالعفلية هي برة التعال الفظ في عما ما لعفلية هي براصع له عبذ ينعف اليه عند الوطلاق ولاينعف الوصنوله أوبعض اجل الا بقينة والعضرباعتبا راصل لوصغ ينعل على مضرغ على المحمنية الدين عبدالرجن بن الحب بن عبدالله العنفا رالعاصي الأبخ المن مكرة انتافوالمشهور والمراد الحجواب عاعباه أن يقال الالقدمة والموتياعان المنظعة فيلزم لتخال التي على تف منتحال الكل على الدهبالة العلى واحديث الرجل المعلمية الألايد الحذور لا عفادة المفهود اي الآي ده جيم المعقود ليلا يود ان نفض التقبع يذكر في هذه الرسالة لوفادة المعقود فل نسبت في مق فا ن كا ن

فان عنده من صيعة جيء التكبر لكنزة بيع المعلى كركب وصحبدا اعلى نصب سيموية فها اسماجه لا وزرن فعالم عنده من مبية الجع وهالصحاح ومزهر الخفشوم ووربان ركب ومحسايصغران على خطها فيقال ركيدي هجيب جمد الكثرة اليصفيط لفظه والدف بين في واسم في واسم في الما في الكل والنالبان لاوا صرله من لفظه كعنى ورهط و قد يكي له والدكت وركب وظاهر المتعريف أن قولهم استهم معناه أسم يد لع إجاعة لأن مولك لعظ الح محا في واسم لحنى العلي عبين مان كان وصفه النابد الوصة فاسه فجني اللولدي كالمراور والمتعالة في لنون انبي مي افراد صفيقته فاسم فين في كوم ورج اولاولا ما ن بصدى بالعلل والحسير فاسم عبنى الدفرادي عا، وتواب الحالالفاظ الالفنية ليوقق الالغاطة الذهنية ليست واصاعن الاحتمالات البعة التي بداها البد في ملى الكت والتراجم فهي الحج عنها المع ما اختاره منهافات مختاره وهو الكناظ المخصص باعتباه لالتهاعلى اللها المخصص العضمة العمن الم تكون اي تلك اللفاظ خارجية أورهنية البخاردنا كمنابتها على ونصفاى اى كتاب والمها بزلت منزلت المنتخص على بكال هوان المع الملكارة موسوع لا ما يكاربه الع و يحد كاهر والعمارات (الذهنية معقولة وها صل محواب انها مز لعن مؤلا المحسوب المناهر فعني الايكار الالرجيدي المحصة او تنز بالانفه ان اسم المكارة موصوع لائ ينا ربه المعزيد وي بالععل فاستعاله وعير وللدمحار فاذاأ ستعل فيصر لابالفعل عتاج لتنزير منزلة المم بالفقل اوفي كريفي وصلة البوعتا ولننزيل مزلة المبرغ المبع الغعل فيمعق يحتاج لتزيد منزلة المحوس غ ميزلة المبحثم المعطف الفعل في له ميزلة المتعنف يج ي من بالكاع لجزئ يثمل المعقف والمحص كاحد الحوالى الخسف فعوله الحدي فن به المعنول غم المحديث بعل

له ا والعصور بها الدعقدمة العماب اعطارصه البصب اي بمعالينها فعنيه حذف مضاف وقرق فيه احدث المعضى و الدرتباطال اي مرج توقن الشوع على الماطعاني بالثكان المدلول المعا فالنكونية المتقفة الدارن بالعان ماي حد فدلول مقيمة الكناب اعمن تعن مقدمة والعنة بيي مقرية المل الح لون له أن القاللفظ riek steer فالزولي اب يقدم الكارم عليها على الكلام على الفظ م أن له احوالوثلوثة اصل اللقة وعرفه وعرف النحاة المافياصل للفة فهوعنى لطرح مطفا لمع كان صادران الع أوغيرة وعلى ايتفادس المعاع والخابي ا ومعنالطع من العَ فَعَطِ عَلَى إِحْ بِلِهِ فَي الرَّكِي وهوال قرب وقد لهم لفظت الرحي الدقيق مجاز وعلى فهوفي أصل بأق على صدرية فقي مم والمراد المعنى الخالما المعنى المسدر المعنى المسدر المعنى المسدر المعنى وليس الن الماعرف انه فياص اللقة باقعلى صدرية والمافيعرفه فلا اسرالهموج من الوبالفعل من الصحة المفترعلى لحزح فقرد طرالتفسيق والنقاعلى للعقرين لونه في المن على لعول الثاني معناه الرجي من الع وهويهل الهوت وغيرو بلجلة فاللفظ في اللف اسم للم في اللري كالوغ اصلها وذلك المع مغيضاص وهالصي الصادر من الغر بالفعل فيتناول الخ تغييع على واللفظ مناصل اللغة عمني المرحي فالصمير فيه عايد على العظ ووقى ما اي رميا اوالي بالذي يكون فلايقا لكله الله ايلاجيزان يقالي لفظين الغاظ الغران أوعبروس من الكتب المنه لفظة الله لا يهمها مجاري والمولين المام فارح في اطرق كلم الله مل فالمجذورتاق جازاطوق كلمة الله توروده والأذف الشرعي بذلك دعل متناع اطلاق اللفظ الموهم مالح بروائدت وخاصطره الفاة هذاه لجالاالنالنة للفظ وقوله ف الفي سقلى بيصدر وقولهن جنو لحرف بيات الم وقول ان بخري عليه الخاي اوسى ليت سنان ولا لكى بخي عليه حكام اللفظ فأح معطى في على أن ن ن العلى الم يصدر لان بقيلين الله المعان

الاول الزالتقيع لان بعين التقيم ليعها لننيع وكذا يعال فيما بعده وفي المعادة المعصوبي المنافة المصدر المعفول الامعقود المصدر ع هذه الراد وهويبان اوصاع الموصولات وسحاء آلدت وي والفايد والحرون بن حيث زيارة التوصيح ايهن اجل فالحيثيد للتعليل باعتبارعوم الوضّ وحفوص الح عي الوضع باعتبار ملاعظ الوضوع له بوجه كالي وملاحظة بعرفه وصفوصه باعتبار ملاحظة بحضي والمعرفة الح اعلان فدم فعلما ص بان في الدر ما ومتعديا فاللاز معنى وَمَعِلَىٰ الْمَالِمُ عَلَىٰ مِنْ مِنْ وَعِنَاهُ وَأَنْ نَبُتُهُ النَّقَدَمُ ثَمَّ نَعَلَىٰ الْلَاصَوْرُ ومعلن الماللم على المتقدمة من الحيث عُرنقلن المعقدمة العلم اوالكه فا فا منهال لوظ مقدمة في عدمة العلم اوالكتابة التوال بتوفيقا صل ان الوصل بيم عامل م تعول الماء عُريفيدة ولكتاب اوالعلم فني ل النه والمقدمة المعترمة الكناب ماضي قاي منقيلة وليولم والركيتمان لأن اللوظ لرسِّيْق مِن نعنه وقوله من معّعمة أعِين لفظ معرّ مه الي هاسم للجاعة وقلم سنه اي لجيش وقراب قرم ايان مقدمة بالمبلا المَالَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا عَنْ وَمَنْ عَدْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَاضَةُ مِنْ قَدْمُ لَعُمِّيمًا باعتمارا نهاصغة لوباعتباراتها استملجاعة حذفا أي حال كي مقدمة جيني منعولة من مقدمة المامي و من قوي ويقال ان عدمة الجيئ با فق من قلع بركيط المعدمة التي مي وصف ك عملى نورم ضويتقريع ليفيد ان قدم لازم كان تقدم لازم معدمة العلم الم معددة العلم عبارة عن بعان ثلاثة بيان التعيف وبيان الموضع وبيان الغاية فهابنيم مئلوته معان الانها الم للولغافي ولولجميع المعالي ومقدمة الكنا المسؤلال والة على م م م م م المعلى م المعلى الله على النارية كان المعاني النكر تذام الم فباين ذايتا مها متأين دبين مقدمة العلم ومدلول مقدمة الكتاب عي وضيى مطلق و الرغ مدلول مقدمة الكتاب فقدمة العلم مقلنة الكتاب ولبى كل فاكان مدلي لبقدمة الكتاب مقدمة العلم فق له لمايتي في الخ اي لمعلى لكرنه وقيله يتى فف المرافع

غابتها اذنعنا الموضع لهبولط ارعام اويدونهاغ وضه لهام غيبسيه عن إرلتا خير الوضه أي على قدير كون المضاع للركتقبال اعضافي في ورستعلم تناخرالوض عن دا تا الخصو اللفظ قال بعض الآفاضل وفيه نظر لوقتضا يم صلى تولك مثلا جاء الذي أيض لئ وقع مذ الفرب في لماضي النظائمة الذات على ورت وهو معالى غاية البعداص من لاحقيقة وماهية الخاعاته جارادة لمعتقة لان فعتق وفوع لما لا موصوفة من مبئ مصولها فيضى الا فراد اغالج نقع ارادى الورتفاق المعلى اللغظع آلغ العنم الموسوع نظامَه المعقود المين عنه اللفظ الوضوع الموسوع على العقال العقال العقال العقال الماسي الدُستة المختلطة القام التعقل لأن المتعللة ولأن ليقول الموطول عتبا والمتم التعقل لأن الما التعقل ليت عن الوضويل في ببدا فالولة باعتبار تعقل البلوضة وبعير هذا فالمرادبا لالة هنا سعط منعلق التقول فأن الحاض في الق ان مى لمريض المرضع له باله بل عناه انه لوصطة على صد ومقلم الوضوالعام فيالقيم النالذفاذ الواض لم يحف في المخط ربالة كلية كالعوفي لف والناني بلعيناه الذاد مظمعلي عومه وبالجلة وضي الوصه وعيه بالنظ الهنعلق النص فانكان متقلق الموضوع له كاص من مبن هوضاه خالوضو خافي ا وانكأن الدم العام والمخفع له العام من حب هوعام فالحضو عَامِ فِالْمِتَالِلُ فَالْاوْلُ مَا يُلِيُّ الْحُوهِذِ الْفَتَالِحِ عَرْضَا لَ علم تختص وعلمون باعتبار تقلق مخفوض وعيزه بن ملى وقع وساحق وكواد فالمصرر عفى المعلق وصفاحًا ألي كان هذا الوضه خاصًا للرحظ الموضع له المنوع فعرصم وكان المونع لهخاصا لأنه جزي منتع فيه كالذا تقورة اى مفول فامصدرية واذاراية

ليس ما ميلابل بائز و لك وليس كذلك وفيله وبيدن منه راجع للزول وظاهر أن كلمات الملوليس صوادرة مي ألمع بالفعل بلبن عابر ذلك رفيه إنه إن الراد بملات له كلامه القريم القائم بداته مرف لبسط وران الغ و لرئن فائه دلك وان الاد الغاظ العل دري فهصاررة منالفم بالفعل فالوولى ما معدرمن الغ لماعلمت إن الفاظ الفرا، نعن الفي بالقصل فهي داخركة ولذخارجة وللطاعة لعدله مان النائد الأجل دخلها فالتوبي وقرار وكذا الصمائي راجع للنابي التي يجيه تنارها أذهي تيين فاعنها ان تصدرين الغ اصلاوليتي فالذالذي الناعارهالله مؤازعن مائز الدرتوار من النفا يؤلونه كذلك وهجارعلالتول وجي استارالضا يزكلها وهذأ المعنى المعنى الكفظ في اصطلح الني ة و في المم من الأول والأول الم النبى وهويعناه فيعت الني ة فبينهما وع و خوص مطلفه الأ مناه قالم صفلام الهاة لاجتماعها في زيدوا نغياده على صطلام الفاة في النفاع الماتية المالمني الح و اصل الماله المالمعهدالذهني انهي بها حصد عنى معينه من الحامطة اللفظ المعقبة في فعن تلك الوذال الولام الماري بان اليوسة معيتم بنها وهوالدلفاظ الموصوعة فالكفظ على عمراً اللفهد الذهني ينمل المتمنى وعبره وعلى الله عد الخارجي فام بالموضيَّ فالمفارع اعلى في بعضه على لاول صعيف لماعض مناما اللفظ على جملها للمهد الذهني معادى بالمرضع وغيره فناسخ له يوضه في فير من عيرتا وبل وا ماعلى النافي في معتاج للناويل بان ين ل بوض بوض بسيم الماض و إنا احتاج للناويل لائد اعرادمن اللفظ على جعلها للمهدف رجي اللفظ الموضع فيصد المعنى العط المرضوع يرضوه وتفو تحصيل المحاصل في المعنى العط المرضوع يرضوه وتفو تحصيل المعاط المرضوع والريد اللفظ المرضي اما لا تعضا رال اي على تعديران يكون المنها وعلمال فكاذ بيتمر باعضاع تلك تلك العورة لب اهرالعلمين والملاء

ان الكيمند رخ في المان من من الكيمند رخ في المان من الكيمند رجاد المنافي من الكيمند رجاد المنافي من الكيمند رجاد المنافي المنافية مَنْ جَنْ عَيْ الدِّلْ الدُّلْكَةُ بَنْ حِنْ عَيْدُ وَكُونِي الدُّلْكَةُ بَنْ حِنْ عَيْدُ وَهُمْ الدُّلْكَ فافهه فرائ جواب عيره لا بحري نغمًا افاده بعض الافاضل والأول وأى كماى كذلك إياني الناك في الطهور وعدم نعلى لعن به فها ذكران خالفه من جهة إخى الدان الأول الماشترك ع الناني في الوان الموقي له في كل منها عن خصى وكر الاول ليزيد توضيح الناب والإينال للزيم على دلك وكمل لثالث لوزه ف رك النابي فيعيم المضح كما كارك الاول الناب فيحفوا المخطع له فكان بعرالناك زيادة توضيع الناكف الميالات العوج فيالنالذ من مفته وفي الناب القري من حيث بقوله بالة كليّة فية العرم مختلفة بينها فلم في تركا فيهم العرب اويتال فاركمة الاول الفايد في المعنى للوضع هاكما وفالفاة الكلمة بانهالعظ مغ وضع لعني وعلى هذا فالجار مضع ايعضعا تاؤيلبا نانيبا فنخاب ما تولايم ايي المرآ يري موضي للرجل العجاع عبالناؤبل والردعا وعلي والم له وضد للحال فالرضح بهذا المعنى المحقبقة وبعي منعا إولها عقيقيا أن المض بالمعنى الزفان في ما دُخ عين وت أولي وبالعنى الناف خنيق فغط والملك في الفي بينهما ان القمتية عاكان الدلالة معم إِذَا الْمُعْقِ الْصِيْعِينِ الْمُعْقِلِ الْمِيانُ الْمُضَالِيلِ الصح بالمعنى النانيك ص بالمقتبق فراوهم بالعضع فيتقيفي لحقيقة والجاب الرض القيني معلاك عرباك كالبعل فطي وتحرصا مي كان ولل العرالت عنى را بدأ على ماصينه كوص المعدلة للذات العلية فان الواضه تعقلها بيجه من وصويعها وقصريوط (الا) تعلمها باعتبار ما بكنها فذلك الوجه المديد للتعثين المفحريخ للوض خارج عن مع وم الريم قال الفاضل المرقنسي في رود الكبير للرصل انصرافل الظاهل لدجية الوض في مي لم في لحامي تعلق بعينه بل يعي صابليقلق مقط بعينها ما بلق تعقل وعمى

واتزيراضافة واتاليزيد بالفظطايق لالميراله فان التعولي وفع بازير المازدكم في نت الفيريدكت المن وهو آلذا ت التذكير من المعناى اليه وه فلل ما اسبراني المكسى والنا في الخصد الف محته تلوج اف الم الراح والموسى والفني فروون كرام عام كي هذا فان الوثة تعفد الوم المحام وهوالم واليد المغ المذكم وقال وضعت لعنظ هذالكوفر مي أفراد المنار الداي لجيع فونينا و لماكان الم بنوع له مِيمِهِ اللهِ وهي لايناني الوضِّه الله تلتفينا رها ولاينائي المغضارها بدانها امناج في المحضا رهالغارة وهالماراليم وصعاعًا ما كان صدًّا الوضوع ما للرفظة الموقع المعزد الحذكن والمتخصيري وهذاالعنع بجبالخ فارق هذاالف الدول والمعنى المراب المعالم والمنافع الموضي المراب وبالذ منعد والمعنى المال المراب وبالذ منعد والمعنى الموضيع لم في هذا المنافع الم العضه فيصدا النعامان بلرصط الموض له على وه وليس عنى عربة الالواظم التحص الموضى له بالذكلية كا هغ القبم النائي وهذا بؤيد علاماء كماه كابقا تأمل وض عاما ايطان صفح الموضى له بعومة وإياكان الموضوع لدعاما لوم كلي بصوق على فأ وعنعد وي والله وصو لكلي للعتبا والحكا الموض العاص لفظات فالمحيان المفاطن مفقر اللمضرع لهجزي واحدين وكالت ويكان المحالمة والمعلان الغردالل معد يخيل ما يكون مراة لكليمة المدرخ في او اوكتوة والمتاينة بالمتعنات لاذغام يحليفط بلجزي فصة التي فيه فغط وون بعت لحصّت فنول لور النصوصبات الماع فنات كن يدو بكو لا يعقل الج أي بل افا يستخفيها

لتقرية العامل متعقلة بالتعقلانها ليت رايه محفة متمالانتفاق بني إذا وه الصبان فَيْتَعْرِيرُ مَلْ هُرْهُ العبارة والمراد بدي لعم الدمران كه وقول كالة الكان زائرة لونت مة النظاوت عورها المربع خروات المربع خروات المربع خروات المربع خروات وعبارة الرصل والمعنى المسدا الذي هواسم الركارة يدرعا والله حرات وعبارة الرصل والمعنى و نفض الماض الواحد الرمراكيلي المنظمة الرض المنظمة الرض المربعة المربع النفقا واز انفات في عيفة عرف محذونا أي ونعن الخفرية بحث الظاهر عنبر و في لحقيق هويقلي للخبر لدف و في و الم يرو بضراليًا من از اد منب الف على وضيره المة و فاعلى مرجع الى الراضع و في له وصفا بعد وهذا الذين المن على وضير ما المة و فاعلى مرجع الى الراضع و في له وصفا اقع ضو اللفظ فغدم صنى في البرمي و و وهوم معنول برد وقي له لذي العمل من متعلى بوصنعا أي في مرد الواضع وعنو اللغظ للامرالعاد وهذه الماضع وعنو اللغظ للامرالعاد وهذه الماضع وعنو اللغظ للامرالعاد وهذه الماضع وعنو اللغظ اللامرالعاد وهذه الماضع وعنو اللغظ اللامرالعاد وهذه الماضع وعنو اللغظ اللامرالعاد وهذه المنافذ الماضع والمنطق المنافذ ا المجل معطوفة في منى على إلى النارون البها والمعنى وتعقل المؤل من نعية المب باستماليب كانقدم بين ماجينا وبعن ما نظر في معرصفلة الأفراد والمنتخصية في كالكن ملاحظهاها فحالم الوصع دفيي نظراء في الداعجة إوليامراده بالدولي مالويت على اصلوا كالدعا المتدلال ولاعلى في المحرب فاناريد بالبديري العروري وهمالا بيوقت على رتد لول و أن بق ف على تجرية اوصر بي معنولها إلغونبا مهالة للصغرا فأبن لا بيتى على ستد لول بلعلى لقرية فع له ا ولياصفة محضورة وال اريد به صفيق البديهي وهوا لذي له يتوقف على في اصلا كعولنا الواحد نضف الد ثنايي كلرز صفه- كا عفة والنائن أن يكون معلوما الخ أي وأن لريكن بد بهيا اولي والنائن المائن وهمنا المح بد بهي اولي الانصور الخ بيان ولله ان في له لا بد من فرينو معهومة تنفيها في منو د ابعني قرل الوصل

كالم مخض فيله كالذاسي وطرماني بطن امه بلم فالدار سبهانه علموان وضوحنا ص المحقق الدخاص كا قرح به المصمع ان الم يتعدره بخص دفي كارى المحقق الحقق النريف في كل المحلق الواقي الحادث العاديم المواقعة قالت بحرز ان تعقل وان بوجرس وجها وبعضه الرسم لحضهم ويوض تنهيمها باعتها رمالا يكمهها وكين ولك الجمعها للوضه وخارجاعن معزوج الدع على الرمي آن في الله تف على له مع الذاته من غير اعتبار معنى فيما النهى كار مه اولااي بانكائ جوامي الماهية كريد فاك اهيته لحيل نية والناطعية مع التهضى والتشخص ماريصبرالح كالطول والغصروا ليناص وألموا العبر المجرور يخلر فالمنترك فحدض الضمروا لمص واسم الركرة فانه عارض مثارآن المتفقل عنهي المغن المنكالم هوكل وآحدين الافل والصارق علي هذا المهم ودا نيانها هذه الافراد هيلية والناطعية وإماالتكا والأفلة فيضان عارمنان كالضاحل بالنب للزنان مأوا فعظ المرالعام والفاضة في ظرفية لجزاء فيلكي والكاف تحقصائه مفهی کلواصد كأفي المفران وظ تحنالكافي الموني لأت اعالمفهوم المسادف على كل واحد ففي العبارة حذف حتى بنول فيه اي في لك المفروم و بفا داي لمفهوم ويفهم اي المعاوم وفي مهاي الموني وقية منها عالفظ فل فلن ولله باطاع في المضع له الدم الكلي هذاالمنعنوا يكزيدعا عدة وعرفض ايات المونع له كل واحد لوالهميّة الدجفاعية لكن افا يتعل فوا ورمنهاعلى سيرالبرلية وفي اهزا طبران والمتعص مرك سر ووللالبققل الخ أسع الدمنارة مبتدا والنققل بدل وفيله لذي العمع اللام زايرة

المذكوروا رتواله فيكلمن معانية حقيقة فان دلالته على دلك بولاطم الوضه لا بولاظم العريث واصبة جه العربة لعقين المراوله نصحة الوريعيان وقرنهم اللفظ المتعل في مقبقته لريحتاه المقيدة اي صلح الرسوال و اذاحناج الهامي صيف د فومز احمة المعاني لمعتيقية والمالخيلا فيكتناج الى فرينة فبينهما عرضا والماصحيرالاتعال فيما في فيد وفي لأنتران فورنبت بالوضع بالمعلى له الخ هذا الومراب ترج لعزل عبى اله الع وماصل اله على من مفسوللالدكة كلامن معاض رئية على اله مراد وقد له فا نه الدلولة المعتبرة تعليل الهند الدخاب كان قبل لهذا الدخاب كان قبل لهذا الدخاب المائية الدلولة المعتبرة هي فهم المعنى من اللفظ فاجا بربات في السائد هي نه الدلولة المعتبرة هي فهم المعنى من اللفظ على نه مري صميرفانه يرجه الحفظ المعنى اللفظ على نه را دالماحق من بنهم في قوله بل الله يفرة الإعلى صراعدلوا لها قرب المنقعة لكن على الخ الرسلال على قوله بل عنى الله يغم كل بنها على الله مرا دوخ به يوه انه ينه كلى معا نيم على بيل القيبى ويتقلي عنه المعن معتبق بالورادة اي بكونة مردا من اللفظ ايبسب لحينه بإداو روسوعاله وله صارفعنه اما اذاوجد الصارف عنه الععلى احر وهوالع بينة فانه يتعين المعنى لدو وهذا معنى قيله وبالقرين يزوك هذااي نغنين المعنى فحعتيق وعص الدلالة على المعنى المجاري الخ ومنه تقله الخ اي ومن الغرق الذي بين ما ي في وبري الخرال اللفظى الزي قدمة وهوورة وصع ماعن فبه ووجوب متر الوض في المنتربه تعليان القريم آلي في عن نبه وها لموضع وصفا عامالم عضاف المتعلق بهافدرة ليغيدان بهاشقلي بحذوف مغت للنب وعيربها يوجع ألى المعيان وفيعبارة النظيم قلي الوصل اذ المعيات ونبية الوضه اليهاسترية كا مراه على لوجود القريدة فيما في فيه بيا نه انه لوفهم الوق العبى من تلك المسميات من عبر فهم قريز - لزم مرجيع احد

ماهومى هذا القييل لايغيد التشخص الوبغرينة معينة فلن قضية شقلة علىوضي وهقيله ما هي وعلى علاق هوتي له لا يغريه وما هي معرصدا العنيل هي اللغظ المصنع لجزيات مفض بار كلي والحول هوكونه له يعنيدا للأعض الديمة بنة المادة بالعرفي فاذا المعط الديمة بنة المادة بالعرفي في كارم النه والمتحذ معها النب؛ وهي بني ألا لي المعضع وو عنوه خاراً ولا بعينه له بداها من فرينته فنوله مع الوله وأوالنسية المعينها لا والعبر بها لكا عاوضه وقراء بلي في المنه النبية المحينها لل وفذ اظهار في كل اضار فاله ولحال بعقيل الذيق طرفيه مقيل النبيريني فيوم العقلها وليها كريمتراد لاجاران نعزيره كيف يكو فاهذا فكريديها به المتدلول المصم عليم نعة لهاذ السبة الوضه الخ المقتطي له نظي و ماسل في اب ان ماذكره المصرينية لأدبيل لركن بسيالوصة الخ في لعبارة قلب والمصل لولتوا، المعيات في ببلوض اليها في عدمة عَائِبُ أَلِحُ امَّا فَيْهِ فَالْعَرِينَةِ وْكُوالْمُرْجِعِ فِي أَوْ بِدُوهِي بِضَعَلَ وَلِياتِي عَقِيقُ لَكَ فِي عَلَى مِلْ وَلَيْ الْمُوا وَقُولُمُ الْمُوا وَقُولُمُ الْمُوا وَقُلِمُ بعالني بالمئترك حبرها وان وما بعيها فيتا وبل معد رخبر المبتد أالذي هو له أصل وقول وأن لريكي الواوله ال وأن رائي المستعددة سنبيم بالمسترك اللفظ على المضيع لمان متعددة بالوضاع متعددة للأهب و المباعث وها رية فيقد والمعنى المجرب في مقرد المعنى والدمتياج قرينة هذاه الم المع وهذا الالمامتياه المنترك المقرينة للنفين م اعتبا رفيد تنفسه اصافة فيدالى بنف مبانية اي اعتار فتي هو بنفي ويتوين الوضوا كالوض التحقيق الفاص المحقيقة وهو بغيبي اللفظ للدل لم على معنى بينف فان المنترك يدل بغف على كل واحد الح اي فهو واصل في نفريف الوضه

حدث فغط الحافي الخ على عن الداله تعام المحال خطاء المعقول في الكلام لمنعارة معرفة حيث لنبد العقول الاقدام بجامع انكل بعرض له الزلك ولهنقا دا لافدام للعقول لمنعارظ خات في المعلى الح المال الذي يدل علي اللنظ له اعتبارات حمة لان المقصل من لقظ ر يد مناتر صورة اللفظ وهذ الله عند المن العروب عن العروب المن في من المروكة لابد منه تسمي مع و ما مطلق و العال المعنى فتما ن معنى مطلقة معنى مغيرللينه لديه معنورا من اللفظ و صرا النك الذي فقل الشرعي ألع والأول ذك المرقندي شارع الرضل فلوسارص بينها وأن لوصلان مبن أنهامرك بادراك اللفظ اعتى ذيدت محدلواد ومن حيث ومنع لغظ وريدارا إيهات عي مؤمني عاله واور اهامن صيى مقيدها الالفظ تعجمعنى فاطعني وا وروله اعتباراً ي حفة أي حبتيات وبالحجل ولهاصل في لعمل والمعلق والمعاوم المعتبر ومفرة والموضيع له والمعرفي كل واحدمنهاضي ولألم يسي مواما اي معنوماً بعيراً كلم إوا كما دبا لاول مفتى لدلول الكلي أيها والربادي اطلوق اسع الدالعلي المدالعلوقة السبب والخاامنية الده داالناويل لتف ولا ننفيه المدان و ان هزه آلعباً رن نصلح بوجه بن المعار اربع اورها مقدر مضاف قبل منظ اول اى عدلول آول نا ميهاالة بلفظ بالألوا دية المدلول عازا مرسلوى الطلاق اسوالذال على المدلول تعلى فرا البيبة وعلى وا الوجرين عاج في له

المت ويات بدوم مزج ولفوف ال فيجبت المتريخة لنار بلزم المرجيج فنوب تعلفات هنراي فهو الما سنطوب بروء ا قض وهو في ومجرو ربني الحذوذج ولا يعين بل المتعين غيرة المان محمل المنابع فيه كان محمل المدين المان عمل الله بالمرع فيه الأن النصب بين الما فني بوقي على الماع وها رادي في الأن النصب بين الما وات ومعنى النام وها رادي في في النام فلا والما وات ومعنى النام فيه بين الما المتحمد الما نفيم وإما نفيم الكل الحاجزانه والكل والكلي بمي عنها ويوردالع عنه و معي المرابات والوجزان الما كا و يتم كل تسمى بَالْبُهُ الْكِرِيْكُاتِ وَالْاجْرَا، قَ مِا نَتَعْمِ الْكُلِيَّ الْحِرْبُ الْعُهُ الْمُعْلِيلِ الْمُرْكِيلِ لِمِعْلِيلِ الْمُرَالِيلِ الْمُرْكِيلِ لِمِعْلِيلِ الْمُرْكِيلِ لِمِعْلِيلِ الْمُرْكِيلِ لِمُعْلِيلِ الْمُرْكِيلِ لِمُعْلِيلِ الْمُرْكِيلِ لِمُعْلِيلِ الْمُرْكِيلِ لِمُعْلِيلِ اللهِ ال كما قبد نيما و نف الكل الداء هو عصل ماصة المقسم بذكرالله ملك في ضع ينود الحالمة في والزعلة المصروبيا بن الدف وجولكل في في لقب كنف المعين العرب العلى وسو ببرفغولوا ل وسائليقيع ص تيدين الحاك رة الحال النقيم هناس تقبع الكل الخربياتية طع فيدين أى كافيول فا ناضع له الناطقية ما رضما وعيالهان واخضم له الماهلية صارف وهوف وساين للزور وكذالحض لهالناهقية صارحارا ولدكناها عالرنان والغيان والحارات مناينة لنباين العيئ وأمالولم تكي منباينة المعتى لغة كالوضية الذن ب الكنابة فبحصل في مرهيات زاع ضمن له المعمل صارصاحكا فالكاتب والمناهد مرقالفاذ لآمتها بنآن لعدم تباين المتب بمن وها الكاشيه والمضاحكة وقى له منوفيد بن أى على البركبة كانورم له فان واصد ومانى فيه من هذا آلعبيل أرعا اعتبرون تنافي العيرد ويصاصلها يالنقيع وفولم مجهلا حال من المطاف البه لوجود ترطم ایمال کی نا التعلیم عملات علی جد منفلی شغیر آن علی طریق سهل معله منفسط به تلای الدفتار ای من عبث آن الاول الی ربعم اضام اسم عبسی وهوما مدلوله ; آت ومصدر وهوما در لوه

الكان فالمصفين استقصابة واعلم ان الصحيح عنداهدالسنة ان كلودا الوات العلية الماجرم إن قام بنف ليوسم في المعمد فالملونكة على الرام ومقابلة اللفرايان الملونكة محوات الحليك جوهر والعرضا فاراقارة للملك على همذا إن رة البه والم صفته كفتارنه الحن أن رة عملية فعيله وسمز العيام الفرالخ معنى معنى لمياً ما لغيريتنع ثلاثه انواع الماحتماص والتبقية في النجيرا عالم عاد في الحارة الحديد كا في الما ديا ت او العقليد كافي المجرورات وعليهم اخذة الح قال الفاصل محفذه في تبعيبة فكفأن المجروات فيألاك رة العقلية نظرانته يحتى لفلوجه النظرات الائررة العقكة الحة أت المحوات غيرها الحصفانهالان العقل عبر كارمهاعن الاحرفلا اتحاد في لا شارة العقلة تاكراه ولخنا والمراد المركب الاراللفنف عَبُرِياكُمَ وَارَا وَالْكُلُ لَانَ الْمُنْ مِنْ مِنْ الْمُرْكِ فَاطَلَقُهَا وَالْأِدُ لِمُنْ الْمُرْكِ فَاطَلَقُهَا وَالْأِدِ لِهِمَا الْمُرْكِ فَاطْلَقُهَا وَالْأِدِ لِهَا الْمُرْكِّ وَعَبْرِكُ الْمُصَاوِقِ عَلَى الْعَلَقِ الْمُنْتِيَّةِ فَا الْمُحَالِقِيْنَ الْمُحْلِقِينَ فَا الْمُحْلِقِ الْمُحْلِقِ الْمُنْتَالِقِينَ الْمُؤْلِقِينَ الْمُحْلِقِ الْمُحْلِقِ الْمُحْلِقِ الْمُحْلِقِينَ الْمُحْلِقِ الْمُحْلِقِ الْمُحْلِقِ الْمُحْلِقِ الْمُحْلِقِينَ الْمُحْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُحْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُحْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُحْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلَّ الْمُحْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلِقِي الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلِقِ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِي الْمُعِلَّ الْمُعِلِقِي الْمُ مدلوله المحرث وغير الآان بيهما فرفا وهي نالنب في النتي معتبر وعطف الذا باعار الملاحظة اولاالذات فيالينية فيها غاجاء ت بعد مقعل الذآن لائريقا ل معنى فالج ذات ثبت لم العيام فالذي بلاصط عد الماع منه الذات م تلاحظ النبة و في التولت وفي المعلى الملاحظ بمرد أب ع عبد كرف والنب و ما مدان و فع بهذا الدليد لاله وهو ان بكون في قدمنه اوصلا لشوعلى عبراللف بالديم منتعاليات يرووقي اوان تعبرتن طرف لحدث وفعلاللاول وهيتىله أماان نعتبه من طف للذان إي هذا غيرار وهوا يالوضع لمنخفي ما بكي ن الخ أي وصه يعي ويالم صفع له الخ في واقعة على الوضع والعا بد فوذ وف المنصوب حال من الضمير

فبها ياني فاول بهم لجنس قد دعى الى الناويل اماعِدَف مصاى قبل لغظاول اى فدال اول آوالجي ز بلفظه ما ما يواد به الدال ملم لحن ف وعي و تا ويكم ملاؤن اليد من صفى مصاف او التولا المغظه و المراداي بالنب ما اي مدلون هواي ولله المدلول مركب منها اي من الذات ولمحرف مع البنب مدلول المنعاولم الغاعل والغفل مركب من حرث و زمان ونستالها على ونستالها على ونستالها على ولا الما على ولا الما المرك عاعل وبالذاب الما الفاعل مركب من وان نسب البها المرث عاعل وبالذاب هر بنا في عمل المزمان والسياء والبيال فعلى المراكب المرا يمال له ذات ولهذا بظهران المزربا لذات في لول العقلهي ألنما ن واطرق النب على إهى رك منها ومن النب با من ب اطارى اسم بن على الكل في من صيف الله اي عرفرد وهي لذات معيد به اي بعيث اي بان وي المدلق ى وال البها لحدي على وجر من الوهوة المعنبر راي على جهرة القيام بها كافي اسم الفاعل الوجهة الوقع عليها كافي سم المفعول و فعلذا المركم منه اي من في في وقولم من باطال من صفر منه اختصاص الناعب المرادية المنعة عمني بنيام العدرة بالله ا فنصاصه بها الالتبعية في الفيز لعن الما مفار بويد اله تابه له ولا الكير العصلية الايدلكان الاكارة له مع صفته باللاات فعظ فقعله الالاقاء کافیالاریان دهالاجاج تغير للمضا واعضاً في البد ولحيوانات اوالعقلية معطوفي على لهسيخ 6101

كل منها والضمير في اليه للمراء وفي قرانها لل المصلة وفيه لكل بنها والمعلى والمعهود بالرفع صفتات لأنبتاب كالخاكا عمار وهل غت الكان الوصف والدخارة كهذاالذب نزاه رجل فاصل عنما النبراليه أي الراد الذي البراليد بنب مضي الصل معروم كلي لتولك الرجل الريت الع الحرب لعولل عدد ك الميوان هذا كلي وكذا الذي مناديرا دبه كلي فقيال الذي تعييق على كثيرين مفهوم الدن أن مئلا و أجليا و أحليا أن كلوق الدكارة بهذا الح لحنس و مع الرادة الكلى ما لذي يحازوا لكلام في للدلول المحقيني فلاانكال وآن استعال صغيرالغابث في المعهوم الكلي عقيق باعتبار كونه مزيا اضافيا لأن صهر النايب موضع للزيبات طلقا مفيقيه اوااصافيه هذا كارمه والمأستظيره في صبر الناين بخلاف الظاهرا ذكتحانه معضع للجرئ فمعتبغ وان استعال في الكلي في ر كبافئ حياته تامل كالركف واليا، غتيل للبا، غير موضوعة لكل ور فردع مدى عليب وهيكار فالتنوي في صدقاته لاحصرالها وكذالغظ التقبئ كا أبلح لكون الشي معينافانه مرضوع إكما فره فره مامدى عليه لازا ألكي اوكدن التي معينا لكا فيه فا نها موضوعة فرح مرا مدى عليه الما ظ محص صدة والة علىمان مخصصة وينا رسظ فالت في النها فية وإجلب الخ حاصل ان اسماء المبأ بي وضيعة للومرا لكي لوللومزاد وكذالفظ الغين وصنع للوم الكاج هوكون النبئ معيناً اللوم الخيرة الله ما وغيرة لك من النبئ معيناً اللوم الخيرة الله ما وغيرة الله ما وغيرة الله ما وغيرة الما الكتب من حبر علم المجنب المناه المحدث المناه العام من حبر علم المناه المناه العام من حبر علم المناه عن النبية النبية المناه عن المناه المناه عن المناه المنا ملائخ في في منها أي عن هذه المتمة المحالي في المنطقة الموسطة الموسطة الموسطة الموسطة المتدا وما موره تعلقات المتدا وما موره تعلقات المتدا وما موره تعلقات المتدا والأنمل بعولنا موهولهم الع اصلى التركيب لتنبيه على الأول بفي

فيوصط وحالكي المنخص الجا مرملت عضوم فالما المبلوكة اللائلة والوارقتضان الوضع المنخص محتاج للؤلة مع الله لله المنظم المناعل كايدل عليه فيله عايمينيه الاعتفاع العينم وغيزه عن عبره من الله او فقر دبيا من أوضروة وعيرة لا كامر بان بكرب رضوير اللوطة والمعضي له عنادم عن مورد العيامة اذمعناه كلي صفيف و التحقيق الله موضى الما هية لقيد التقيي فلا بعل مزوج عن العلم وأنا رالي وللهائم بعنيله وقد دكر في عاعالم بكاغا يَفْقَى الْحِ فَالْحَاصِلَ أَنْ مِعْنَى مِنْ الرِّبْسُ الْجُرْيُ وهِي معنی البطالانی برده البردا درمق وج فلایستا البطادها المعنی البطادها والمان وجاً البطادها والمحال وجاً البطادها والمحال البحارية والمحال المعنی البطان وجاً البطان و البحق المحال المحال البخارج و فراستوا معنی و فراستوا البحارج و فراستوا البخارج و فراستوا المحال و فراستوا البخارج و ف خان المعين بصيغة اسم الماعل وقوله ف المعنى لعبى بصيع المم المفعل اغاها والمحالوا والمحير برياوعي إذهالتي عين أن المل دين لفظ هذا ريدمنلويع أن مدلوله انتخاص كَيْحُوفُ اللَّهُ مِن اللَّهُ فَلَا إِي كَا لَذِي وَفَيْ لَمُ الدِّي هِلَ إِلَّا إِن نَفِيتُ الْمُرادِوقِي لِم المعتبار متعلى ععبن وقي له بنب و تنا مزعم كل من يث آر و تعب فرا اله بالمعنى مناد في لعنان الأبي و اعاكما ن المعنى مناد في لعنان الأبي و اعاكما ن المعنى مناد في لعنان الأبي و اعاكما ن هذا المعنى فرينة عقلة لانه الرمغى معنى يدري بالعقل المنابع فاعلى والمائية المعنى وقولاليد اعلالال انتاب عنى مائة جنوا دوقوله صلته ايهالة

بان هذا المياس فاسد لكون الكبرى كا ذبة اذ بنه إليام أن المصول لامراكلي وعدم فهمه المعنى فري البعث في كلينه والما كان مرين البعث في البعث في الما المعنى الما المعنى الما المعنى المع انه فاس الان الد الملاصط الزان في الدليل الذي لاصط لهاو بقرعير صحيح في نعنى لوضع الدول به والدالعام دليس عوالموضوع له لأى آنع العقالب نعنى وله النبي كالانحفي و كلوسًا في النافي أي لموصف لحله و كون ال النعفل ألخ من عَلَمه إلى النقابل الذي ارادة مفت للفرق وفيه بحث أجر كلوم المصدب لنظر نوره الموصول كلبا على اصفق بالبنا العامل وضيرة برجه المصر وعابد للوصول من وف المطلقة المصية النعت من ان المرصل موفع المنخص وورثما المصية النعت من ان المرصل موفع المنخص وورثما الم المحان كانت المراسة عدم في السابع المعنى عبر من فد عذبا تأولان لا يقنعني طبية ما في الإعلام المن تركم فان ال مع لله فان ربيع وجود عنوة النجام هواسع لكل واحرينه لوين بنه عنان منه معنان منه موان مدلوك وزي الهم الوان نعال حاصلان المحمد انا جعل المحمد انا حمد انا محمد انا حمد انتها محمد انتها و المحمد انتها و الم ملاصطار و هى ملا معظة المصليدية منطع النظر عن الدي الدي المار فا رجى لان حقيقة منى منطقة عنى عدم استفامة كلومه والافلايستنب كلومه ولدينظرك الموصى ومعجرو فريئة العلة با و فظالبه تع عام القريز اصلوطاد بيعلم كارمه فتي الوصوراتاك فغوله اذ القرينة ألح لا للصورة ألاولى وقوله وان لم يعتبور دللصورة الثاين كالموا وأما في نعنوا دمينا لمنبره معنون الصلة بع الدغما رلخارج بنكر أما سا الوال والح ميندا والذي فوته له وقولم فرينة مبتدا وجود هي الانارة خدة و لحد منه صل الموصول و قد والصير عطف على سع الركارة وفق فها الفه واضعة في حلب الما فا دالوضع له أي نها لما الننبيم و في لم عن عربيم عن للتعليل

موصى الخ بجلة موص الم الخ محلما النعب بقولنا الذي هالحارثاي من منعلقات للنبر وفيعف لحيات التورك على لوجه التاني هي والدول عني معلى ما بوره اعلى على بوصوليه الخ ووجه التورك هوان الوول مزحمة وما بعد التراح احكام مقصورة في النعا فلرينا م وعلى المركب بالمنا فلرينا م وعلى المركب بالمنا الغاعل المعدلول كلواحداث ربدلك المان الانتزاك المومن له مخلوف هر فا نه لاسستقل معناه بعريه مي لغظ لحرف المعضى بزلا برئن انضمام المتعلى مشقط بنف الخروالسفات للعض برائع من النظام المتعلى منات كالنفة برائع للاصطة عنوا ي متعلقة فالمراد بالفير لمنعلى مثلام بعناها الابتدا الجزئ وهوالة للاصطة البريبة لا والمعنى سندا بينها ورسط وكان كا أكد لك أي والا على معنى بنف رستفلا بالفهو مبنا لا قال وولا الم الخ هوزان قبيل الدستولل بعر على المحدود و دلار لايصح لأن المنعني و المدالتصوروم الدليل المصدبي ولجاب ان ذكر لير المحاجيج النويف بلعلى وجه كحكم على حد قولان ريد انان لانه حيان تاطي الانا رة العقلة أي المعهودة الدِّ فع في الرُّ الموصى المالم بالوضع الإدلى لك مع من المص الخ بدليل مي العبارة ويعنى كلوكه أن العالم بالوضع والعلم الله محافي المتعط الذاسع بها الذي مزب شلالا بفاع مع العبارة الدمخي مطاع النارب الدي مزب شلالا بفاع مع العبارة الدمخي مطاع النارب المحالي المراب المحالية الم ان صاحبالاصل ادعی کله المحول و تبراته القیبهای و من الاالام ان المحول و من الدالام الدول و من الدالام المحول و من الدالام المحول و كلها كان كذ للت فهو كلي ينه في الموجول كلي وزه الت

من تلك العارة هو ليساى في عبره الله لا بنقل المعنوبية وهاصلان الرف بدل على عنى سف لكن يتونف أو راكه على وراك عبره وهيمفلف مهومنروستفل بالمعهرمية معنى فحلهم ماد لهليمعيني في غير انه بنوف إوراكه على دراك عبرة وانه عنر منظل بالمفرونية وليسوط وهو بنتل العبارة انه بدل على عنى لكى لو بنغية بل بوليطة العبر حقى يُغتم عنى العبارة العبر موضوعالمعنى العالمة ليس موضوعالمعنى العالمة ليس العنى عبر العبر العبر العبر العبر المعنى عبر المعنى عبر العبر المعنى عبر المعنى عبر المعنى عبر المعنى عبر المن موضوعة المعنى عبر المعنى الم معقود بوات بلوكيل للوحطة حان المنعلى وهي لمرا و بالغيرفي كارمان وهورافع على اب والبعق وذلك الوبندابيت عان المرانه مبداوالبق أنها مبتدامها فعوله وبالذاب توصيح لقو له منصداً وقول لله صطلة عيم ه اي للر صطافة حال عير وهوكون البرستداء منها واستيضة دلك من قيلت الحابي سي لحال لقيام في جيئ من تغيد انه مني وآن ريوان واليه وفي صده هار المعلوما لأن معلى التوفع من مصره واستقلا المايات مين كومنها مدركة في فام زيد لو يصع الكي عليها لونزا مدركة من مبن آمنها رابط بينها و في النه لتم يق ما تمهما الجين كون قامسن وإيلامنوبا اليه وفرله ولذلك الخاف ولمه ولها غولان قصراً وقدلة لا على لله أي لابع لله صمى على معنى على والرضافا فعراه باللهم ام أه الرحام على اي على لنبه والرضافا عطف منبى فاعراد بها وتفود احدلعنى يتوقف نعقل على تعقل الغيع وكبعنة اواء الوحكة على لنبة أن غراعليها النب فتعلى النبة العيما النب فتعلى النبة العيما والوضافات وهذا اليكون النبة عد فكون بلوظ قصراً وقد تكون المحاطة بنعا له نظير فاللبعالية فالعان في مقال الخ الي هذا في اللعود و كان المدمد للننظير وكبت الضاما نصدقيله وهذا كالذالمبطالح الي هنراجي في المعتلدة فأان المبعدة الحيان وم صعد مبعد تعليان المبعد الحيالية

يخ قرانى وما غى بنا را المتناعى قال وحاصل لوبه الاعتذارعي نظم لهذا التنبيم معاينه فالماهلة فكأنهول وصلى لهذا لتنيب ونظى اله لاجلي عرصا مالح صل اهوا عاهالة مر توله شخصة ايعاه المحط مد لوله عقيمة فالمراد بالألة متعلى التصرر وها الوب المحضم للدلول الموق له عا عداه لما تعرم من ان الواضع في الوضع في له بالكر بل مناه انه له حطر الخصصة و عيزه عليم البالفنون و تا بئرا نفاعل ضعريرجع الهافي قرار محافّر معافّر من وطلب الما عن المدالة الم المعافرة والمعافرة والمعافرة والمعافرة والمعافرة والمعافرة المعافرة المعاف أن عطفاعلى الغزى اى يعلم عامض لصنا الزجزيا هل لاي في اذبي الم و في المحالة علم تأكيد و لد نقل في قا ربعض في المان الذي وقا المان المحالة المان المعنى المان ال الاناوة وصع المعنى كلي والع بنعل الدفي فري علوي العمر ذو كمنراى دوكم قدي الثا، العزورة اللي لانه منك الج ايلان الم الو عارة جزي الح وهذا تعليل للنهي في في له ولا نقل من عناد أي مما رصة اوجب وهالعم ان لمعنى بعافي هري ان والمصد والمنسكان منها وما بيره نابث فاعل على البعلي ما سبغ في النفاع ان موله سني ايبنع له بن في الجالة بن تبعيضية متعلقة بمحدود صغة لمغول في النياة وهي على مع في غيره المعلق محرو صعب طوراي عني الذي عديد الذي هد تعني المان على الذان الذ معتى لهم في يغريف آوظ كا دل على يعلى في تخيره

وجرابيته والمعناه الجامع في الذهن لائ معني الحرف كانته من فاريك على مناه وهاوخارها الربالمتعان وهذام بنوفيك بيان حالاين جهذان السيرميندا والمبعرة مبيد سها فيهة ألتوقف مختلفه وهاصلان احرى بتريف على تعلقه لا ولي على اصلحناه علاى المتقلى قاد ترفنه على ف لاعلى الما نجاله من كي ١٤ كرسيد او الدعر سندانها المان الواضع على عاى كينحصل معناه الحلانقي لمحاقا لهذا الغلظان معلى في فلا يستقل بالمهزوية ان الواصة للترط في وادلية على مناه ذك متعلق مخلوى الرسى اللازمة المرصر في كذوفات الماض يترط فيدلو لنها ذكرالمتعنى بالتزم ذكره ليحمل المقتود من وضعها وهولتوصل لحعل الماء الرجناس صفات وقدرد الشه هذا القول وقرك ولولم كترط الحفران تتمة كاد دهذا الغائل وقي فا نه لا برجع الح طابي أي لوي ولك الغائل يغرب لولم بشرط ذلك لامكن فهم المعنى بدونه إيفلاخا يُده في هذا الوط وا دضا الدو لهزف ويعتص على في النه تعيم على ما تندم من اي المفلق انها ذكر ليتقمل به معنى الحق اذلا يومردها وغارجااله بذكرالمتفلى وهوستهام بينهاالخ أعالتنام ذكر المتعلق فتراه في كمروف وفي الوسماء اللوزية للوضاف كذو معنى صاحب مثلون ومت وفيهما والغفابان ذكره أي ذكرهاي المتعلق في الرسماء الدرية لا تتوقف معنى وعلى باللتوصل للصف بدواوانا في فحرى فذ كرلنعل فيها لاجل دلالتها على من لحيف ميذا الغزى ككن كث ايمناله عرف لاوجها ووجه لأن التزار وكر المتعلى مرجو في إلبابين فالعل مترة والعاعدة المعلون العلة إلواحدة لواءكان ذانا اوووصفا ولايكوك الاغياء واجد فكيف بغا لرآنه بن عنه في الدي التي مل للوصف وفي الرق

فنع عن تقوره اي فقد الويتما إنهى كا على لله ذلك في المورة الكافرة الله ولك الله المعلم عليها وبها الصورة الخ البصرويل عي عن ما عنه بالغلب متو تدركه بها المعقد لدن عاان الصرعين قائد بالراس تدرك بها المحسيات واذاعها هذاالخ هذا هوالمعنودهنا وما تعرم بوظائم وغهيدا اليعني المعاتى كاليربيا له للفيرغ وللدالوبتد الموجوف بإندار تعلى الرة ولد صطا من صيف إنه وسيل لبيا ما العلى ونيكي غيوستقل بالمعنى بيمة وهي به أاله عتباً ومد لول اللفظامي واوراكم وذلك لمامرين الله بعني لم تعلق بالفيرف لمن من ادريه ا دراكه و لك العبر مكن المقصى ما لذات ولله المعنى والما اوراك الما الله وما الما والله المعنى والما اوراك المعنى المعالا العبر فتيع في المعالم المعال في منا بلو قوله و بالذات مزادة بالوهال ماليس قصه الماليا الاعتبارهيكون ولله المعنى مقص ابالذات ولله بعدملا عظته على هذا الرجم إى تصداوها لذات آت تقيية الخاو إذا قيد ته بمنعلى خاص البداج يالكي جزي متعللاته مدلى للرسم وللمظ قصر عالات م الالة اسها الد وي ملحظ موالحال المعلى ايا كيرمجي للمبندا والدحق بكي نها مستداميها وهذا عدادل العفظ فأينها إبتداً عن معمود مستعلى لاقلت ابتداً المرئيس المتعلى والنافي الغانشات اسمان مدلولان تلفظ الدميل ولاغص ولل عن الوستغلال اي لا ي جه ولك التقييع الوستقلالان عرعارض هيئة الانضام الاضافة بيانية وهذ الونارة لعدلم معنى له معلى بالغير باعتباريس ايعلم ط وللالمنى في منه ومعمد بنف له وهذا معليهم وا ما معنى لمرين ما دل على معنى في عني أي اصل في عني وهوالملفان فقدا نضح الأذكر سقلي هرف هوالبر والبعر

ا ده الحرف عنه الاورث باعتبار عمي معناه اي يحب الهريئة الدجف عبر وقر له عير مستقل الكوان ميزاي لتركيم من المنتقل وفي المستقل كانته م عليه اي ولا به الا المه باعتبا (مربية وهورت على معلى الما المناف المهلك المناف صفى ببلغ معنى رتفع فغراه بالى خان فلت لم صعل للبدالي واراد على مولك بن را درا بن فري والفاعل فلم معناكي رو احدها اعلى فلم معناكي رو احداد مداد لولا للفعل اليام انهاك بنها المناها المالي مع انهاك بنها المناها المالية الم فلها تعلق محامنهم إضام مصيمة الحيث دون الناعل مترجلين عبر مرج و في الناعل مترجلين المام المجال كانت سعافة بالأخر كالربوة تنظرا ي في قائم بالأب والو كان لها تعلى بالابن والربوة هي مون هيوان متى لدامنه حيال خو والأبحيال تزاد منه جوال في والسوة كون لحيوا ل يتوادا بن حيواله اع والربق صيران تولد بن حيوان أحر فأن قلت كال جي العقل الم حاصلة ال كلز من المنعل والدعف منتما على بن غيرست وقد وقد وقد الدالاول تخبرية وعنه وحاصل الجياب الدالية في الأول لهُما طهور الوعد لي له حريث بع تلك النب واما الناعل فيارج عن المعنى المَهَنَعَ له فدرص لها في بعدم وخول الفاعل في مركم لول الفعل فالم منه لله المنسبة بينها واما في الوصف فلول مولي المنسبة بينها واما في الوصف فلول من المنسبة بينها واما في الوصف فلول مولي المنسبة بينها واما في الوصف فلول من المنسبة بينها واما في الوصف فلول مولي المنسبة بينها واما في الوصف فلول مولي المنسبة بينها واما في الوصف فلول من المنسبة بينها واما في اما في المنسبة بينها واما في المنسبة المنسبة بينها واما في المنسبة بينها واما في المنسبة بينها واما في المنسبة المنسبة بينها واما في المنسبة بينها واما في المنسبة المنسبة بينها واما في المنسبة بينها واما في المنسبة المنس اعنى الذات والحرث فنرتاهت النبة بين هزين فامتظم والمنطل الماه الماه الذات ولحرث فنرتاهت النبة بين هزين فامتظم والمنطل الله الماه الماه المناه في النعل فلما ظهرة المركبة عليها مل ما المناه الماهاة المحافظة وطفات المنه الماها المحافظة وطفات المنه الماها عن النعل عين يجربها المناع في النعل عين يجربها المناع في النعل عين يجربها المناع في النعل عين يجربها المناه في النعل عين النعل عين عين الماها المناه في النعل عين المناه المناه في المن مع مريفاً وهو للحدث وقي له عن عبرها وهي الما عل عيث يكي الفاعل جن مدلول النعل صتى تتنه مهن الفاعل والحيين فعن له و عدم ارتباطها به عطن على الغرادها عطف منير

التوص المرصف وف محروى التوصل لموناها حذا تحكم خالص التي هي التوصل اي لوصفرتاسما، إلاجنا سراي لحول ووصفه الما قبله من دسما، الاجناس كرجل وه للانيان الابدكم المنعان والمابيان عوم الموضع الماجناس كرجل وه للانيان الابدكم المنعان والمابيان عوم الموضع هذا معابل في معرضة للانتقارة والمعنان عبرسنغل فغرعلم والمابيان الإسلام والمعنان فيرسنغل بالمفهرية الاستفار مرسين فلائة احزاء في ف والرمان والمنب و في الانتقارة والمناب في المنابل والمنب والمنابل المنابل المنابل على المنابل المنابل المنابل على المنابل ستنقل والناعرة الوالمح بن المستقل ومنبرالمستقل غبرستقل فالقلاهل بنرمنفل بدلع ودن وهوالعتام وعلى نبيز مخص الخ وكذلاً بدل على الزيال كما تقرم فراد له المنعل على النائرية بالمض و اما دلالله على النائرية بالمض و اما دلالله على للخاعل في المنزام المع في الله المعامل المعاملة المعامل سجه الله مني المه الرأن اصفا الخ اي احداك بين المذكرين وهالحدث والناعل وهذا مستنفين محيرى تعديره وهذال الدرب لزيخنلفا بع حالة بن الاحوال الرفي هزه مالة فانها مختلفاك فيها لؤك محدث بن مدلول العفل والفاعل بين عدلوله بلاجي الع عن مدلوله على كريبرها وهي أناعل وكل سنى يكون ساله كذلان موطيرمسنفل وأنكان الخ الواوللمال والدرايدة بعصم العركوك كلميت لوبوله من محرك وقيله والولما آنكن ايفاع أيوان لم يكن الناعل متعينا فينسه وملح فلا بدلاد الوجه آلا الكن ابغاع تلارالنبذاي ادراكها فالفاعل وكربلوني الغوالنفي وهي النبية ما لناعلها عن له المنعلق في هم في والنبية عمراة المرج لدين المناعل على الدي المنعلق والناعل عنه الدين المناء الدين الناعل عنه الدين المناء الدين المناء الدين المناء الدين المناء الدين المناء الم النبدة متوفعة عليهما اله فري عبرستغلم لكن اللفظ اريدل علماي لفظ الفعل لايد لعلى لفاعل اي لامطابع - ولا تضعنا فلا رينافي انه يدل على التراما ظر بقص هزا الجزي الحالب

11

من اسم فيندع إهذ الله هب المن المنت رادته فيدي المصنع له إعلى الماهنة والتاعرة أنه أذا فيل هذا موضع للماهية بتيد وصودها فند كان المفعي ولا الغير الغير المبين وليسي المراد مايتها ورمن طاه أله من ألى مد له له هذا إلى السنبعث أن أي الماصية والدحدة كدنه بنتين ال مدل له مركب و ليس عن الل واما عل المال فهو موضى للما هيم تن مين هيا ي لابتيه وجي هان فرن وبني في المناك المرده ال المتصفى الغرص حبف وجي الماهية فيه وليسالل وظاهر سنال الماهية مع الوصة تعمن من فعل مااجلة المقالف الخ ماصل الذي بين على فبنى واسم فبنى ال عالم فبنى معنوع للا العبت ح النعين والنعين ملوصط فيه على نه جزء المعنى اله على قبل او فيدعلى الغالغ والماسم هبن فيضع للماهية فنط والتعان فيه لم الديم والتعان فيه لم الديم والتعان المام الم المعارية تقصد به معافى عند السامع من حيث يعين مثلر اسامة بيل على اهية معينة عبرة عاء الهام الماهات وهي آهية السبع وهذا لنعبى جاء من مفتس العظ لؤن الي صع وضع اسامة على وجه يتفاد من يقعل المصرى له من لفظه نقعل التعلي واما السم هنس للوكميرة من النعلة يقصربها النفات النف لي المعين من حيث هومي عنران يكي في اللفظ ملاحظة تفين وان كان لايكون الد معينا فأن العرب الفراع مع في على العلم من اللفظ العرب الفراء الفراء و عن عن على العرب في اللفظ العرب المع المعربي و عن عنده عا عداه فالخيار معصر به النفات الملخ عب الراهية معينة وهي اهية البعلا ل التعيى معلى فابت منه لكي التعلى لم يتضيف اللفظ بالعلمة العلم بالوضع فا سامة والمحد مؤداها في فتيفة واحدوا لغرف ربينها باعتبا ولاا عتبا والنفين من اللفظ وعمم عتبا رهمنه عاج الدوالف قابلي اسامة والارمادا به معتبقه وهان بامة التعساي فيستغاد من جهر اللفظ والدر التعليان فنيمستفادين اللام ع استمال علم فينس والمله مع الومنكل

بنوامة لاتعتض لخ صفناك كالمنتال ادمع النبية التغييب عدم تمام اولام افتضافه الغراد المدي الأواد المعنى الحافظ الحاد المعنى الحادث عن الذات الحرافة المحادث عن الذات الحرافة المحادث عن الذات الحرافة المحادث وعدم الركافة والمحدث المحافظ والمدن المحافظ والمحدث المحافظ والمحدث المحافظ والمحدث المحافظ والمحدث المحافظ والمحدث المحدث اربنا لحل به اي الفيرو هي عطون على نفرادها عطف نقنه كاتفيم و لا تكون هي معقورة مالوقاوة الى الدم ظهري ولني هاما ع بينه الم الم المتعن لها في المريط ولا بها لونها والن كانت من عدلي المصف لكي ليست طاهري فيعناه اذالظاهر في معناه اغاصي في والذات فلذافا كالشرام النبه المعتبرة فيها اي في لصفه إي أغااعتبرت الومط لالزانها فالربيبالي المكم عليها ولابها وفي وأما المنبة المعتبرة فيهاهد النفيم لكلام على المهند واسارة مطراللات د بم نظراللهري وامادلنب، مي هجو ظه سما الدين المالك و المادلنب مي المحكود المعلى المنطقة المناللة الم بالمقرب الذي نفزعن النجابي وهي ما دل على معنى في نف عير مقترك باحداله زمنه الثارثة فنول الدبانه مأول على الخ بيان لغيله عاقد نقل الخ وافارة كاعلى الديداد والدفعي وأو وصفا الله الله كوركور وعلى ماذكر لوأن ولولة صارب على لنهان للمروعلي للنهان المروعلي المروعلي المروعلي المروعلي عد الفي لأن اللحظ اولالحري على اله مل الله على الله مسي ال فاعل ما مفترن ما مد الي مناعنيا ر الحدث في مرويه اولويندفع ايراد المانى لائ الكحظ في المستنى أولوالذاب انه موضيع للماصة ووحدت لا بعيناكا الإمرادة انه على هذا المذهب موضع للما فيترت هد مبن وص وها في فيه عبر معين اي لو من ميت هي فا لمعقدي من اسع

رهريمين فيل الرصل اي فيله ومن هذه جهم الدلفاظ للغ نعل لهذه الماء في مرب فعل من مرب المراس مرب المرب المر ومن قال. لنفك سفلى وضع يعذبان الولغاظ موضي علاكر لنغت لمانج ضي وضعها لمعانيا فوضم المعا يتهاميج ولانف هاضمني الدوكس اللفظ وارادة فف أي إنه استنجى من اطلاف اللفظ وارادة نف الله عضي للفظ ا يضا لكن وضعاً صحنيا النه عليهم ضمي النه عني وحب نعداه بعلى ووجه الدلزام أن دليله أغاه في كرا للفظرا وإده تف أن وهذه العلة موجئ فيحسن مهل فيغيبنه معنع دلبس كذلك فالغل بيض الفظ لنف ف عبر ملم لما يلزم عليه بن وض المهملات فالحق مقال بطلق اللفظ ويرا دلفظ ولأيعال أنه ميضى علاقظ ويزاد لفظ والأيعال يغول عاصل انه يروعلى احقعم من ان اللفظ يطلق ويرا ونف ولايفال اله موصفيع لننسكم أن النجاع اجمعي على بالعظ إسني كلام مع إنه ليسب المما لو نتعام العضم لؤن التحديق كا قلوان اللفظ لسيع من المنفذ المقدم النف وليسي عكو لأن العقد هذا العقد هذا العقد على وضور لنف وليسي عكو لأن العقد هذا العنفط وليسي العقد عند عني الطلب الي ببطل في لدي المنفي ولايتاني اللفظ وليسي العقد عند عني المطلب الي ببطل في لدي المناف الجاعلة نه وج الكلام ولي اسم ولاهلام حاصل فحابان الماد بغولتهم الية اسميث أيالسم ولونغد مركر واستوا أسم ناؤ بلولانه قص لفظم وكذ الله يبطل فيهم في فرع حرف جروض في ماف النها شان بود المتداسم وهذات ليسا اسملي لرزن الدسمية سي تعني على وصه اللفظ النف وعلى التقيق هزان ليا مرصنوعبي لنفهما وفجاب انهااسماع تاويوار يدلفظها ولب اسميي معتبعة للأمر فع لم ت كل ولك لحص أعنى قى ل الفياة ولويتا فى الكلام الوبن اسمين الواسم و فعل إي لى لم بجب بهذا لجى ب او بالربعيده لاشكل لع ود كلام وهواسفا و مزب خوماض وهوا جرمرك أي ولك الكلم من أسلم وهوا بطير في اسني في التركيب الرف وض ماف في التركيب النكافة وصفى جرع التركيب التالد مع الترافي

11

غ المزد المعين أو المهم إن كان من حيث استنماله على ماهية وكينه فردا من امرادها في فيفه وال كان من مين ومن الم معله فياز منضا عالمن مفعلى تغيير وهالها، ومفاسعي بنزع تفافنن اي في العظ لدنه وصفع لمنرمين من تلك للفيقين إيمو صفع للحفيقة لابقيدالتقين السمقني البنغير المظم الربكي الميم وغتم آلل وانظر صبطه فلربدس توويل لهذا الكارماي المتعفى لنست الغن الالتغيم بان بغال خرج وصع علم فب العاصة بغيد النعبي اغنة عن ذك في النقبم فكانه ذكريب وبني الفرق عليم وبدلك لعلمان وله وهو الغرة الح لبيلى الله وبلى بل الكرم المرب التاويل وا دمعني علم في الواوللي ال وفرة الم مكية ولا نغياً ولا لان هذا لم يعلم بن فحنى النقيم ومنها بينهم اغنت عن ذكر فكانه ذكر فيالبني الال على مبني لفي اي مه صفيم ماهي في و كاعرفت ال من ال معلى من ال معلى الم الم و احتيام الله من الالعيرلاجل فه الموساه علاق المصول فانه بدل على معنى في نفسه ولعنيا جه الالعلام لا بوجل فل أصل منا واذه منتقل بالمفهومية بل لأجل تعين المراح منكه و و لله الني هو المتعلق النا ربذ الله الان ماج في له عاه بعنى فيم وا فعد على المتصلف م فاحرض من باب من وعلى مدول العمل كالي مدلولا العمل كالي مدلوله التفيي وهوا معنيها بصفة التشنية وقوله بتاللفني اي تنبتاعل انها آكة ومن في ان هينة العنراي عال العنسين و كون السيرسند ا والدم في مبتدا منها ما النبت الم عن وكون فورد مرسي ا و الفا علمن الميه ما النظر الفعل وهيان صحافة ما عني الني إلى العلم في المقيقة هي في له بعد وكل واحدس مدروهما عنرون على بالمعنوب، الح مدد المنوب الح الروع هوالنبة لا نعيم الالتقلو ليذا لعقل مع جربة النبية لوليرث فلعل المراد بالحرف مي صيف وصعة اعد كور وهو النبية

وهوالفاعل حا وج عن مولول الفعل وقريم لونه فيدعلة لكون الفاعل خابجا عَن مونول الفعل والعاعدة ان فيد النبئ لبسى مدلول ولله الشيئ وهؤالي عدم صلاحية الفعل بالنظر المحري معنام اللي عليه وبروق ال الينافي ماذكرة الفاة الخالة للعقوع من هذا التركيب فحام كال وبد اكديم الآب فالمنده الكرب المفد بالدب اي لحدث وحد الأهو بع الفاعل ما لكير صلحكي به وجع كلر مم الماة لماهنامز ال الحلي بله هوفيرف فعط اللي ع فلرمنا فأذ بين هنا وبين ماذكر في الفاد الفي فتا بي عند الله يد في ادا نا مل بخد الحكى به في هذا النه كيد هورت المالجع ويظهر للتعدم المنافاة واوف بالتصبعطفاعلى مس ان وهي العفل في فيله ال بقا و حاصله ان الفيل من فيلى عطف المفردات قعيه العطف على عملي عامل واحروه وها يتزوف لم كهن تنبيل للحق وفي لم لما و منع جواب لما في له لم على ال علم عليه كمتعلفانها مشالعان اخروف ورنون احالها كالخفطنا على في الملاحظ. وقيله وصفاعا لا بتعلق بنوله الموضع لا بلفكل منهاای که مکم علی کنی و صمر به وفیله من کینه ای کی ن د الد انظی والمامة المراكب المعاعطان على المراكة تغرم والمامن المراكبة المراك العنيره ولااليموبيان العزق ملى سنة العفل ورست التنف ولها نفرة تقلَّىٰ به صح أن ينسب العقوم إلى رُبيد و ما أُرِيكُنْ فَأَعْمَةُ بِالمنتِ البه ولي علنها به فيها لم يعم العكر روب وزيدال العقود عدونها فالصفة أي فالسد والعفة عيرنا مة باصيغة تايكينم وكيب تعصودة بل المقضىة ا مرطرفيها في معافة الله ما صلمان معضيه زهب الما ن منم العاب كلى اذاكان وأصالع كلى وينما ذهباليم هذا البعض نظران الصغيرمطلعا وضويم علفري والحقالع وعلى وضمراهايب مومني الانتزال لا تا يتقل في الكلي و لاي قيل نا استوالم في كل منهم اصفيعتر فقدا و الحق ان الصير و لو تعابل عضع

وهواس في لتركيب الناني وس التركيب النالك لبي ولك لني الماولا فعلدانا انتفاء الدسميم فلها مرواما أنتفاء الفقلية فلون العتصر فذ اللفظ وليسى المقصر محبرت و تألجمله فاك احباب بحما بين اله ول ان تعلىم ال ينائي تركيب الحكوم الاس أسمين الحمراده الاسم ولي وبلا فترمل هذه اللاكم. والنائي ال هذا الحرو تعريف الكلام والمبتدام وا نبه على لغالب سن اعتبارهزاالناؤيل وهوكون المراد المعين ادكابغيم نفامها وعلى هذا النقد براي نقربر ومع وصع الالفاظ لانفسها ما في التنبه الأول أى الذي قبل وصل لننبه النامن فراده ما لأول الاؤل الاصانى لكائ اولى اى يؤة النعلى ماختلو ف الم اليجهة الدئتراك وجهة الافتراقي بعني أنه لاكانت مها محتلفة ولم يتوارد اعلىجه واحده وذلك ما يتعبالتفا برفضلها فبلم وقرا فالناستراك الح تغلبولا فكلوف همة كالمرف الح عندان الفعل وصنع بيصنه واحد باعتبا رمجع مصناه وقد قدمنا ان الغطل والرالمنفأت موص عة بوصعب وصع الماءة ووضع الهئة فكى ان كين العلى كالمرع في أنه موضع للجريات بالنظر لوضه الهيئة الىلنية والنهان تعنرستناج الماعلى اذهباليه من الألعلى مصغ باعتبار كيع معناه بمنع والراماعلى الم تقدم فهوستقبى بالنظ لوضع المادة بفعة الوخبار اي في صدر الرخبار بالفعي وقيد بلاقعلة صحة الاحناران فيك الخ. مد بتي جد عنوالم م هذن لا تفعل على ان هوا كلينا، على اذهب اليم فلايص ان يكي عيى ابه الخ متعزع على في ادمدبرله بعارط، في اب فلر استداد لله لانديمترع على كون مصول العني ستخفا على عنرعدم استغاد ل و لك النعي و ينفع على عدم استفاد ل الوضار به وعنم اذاله صار وعنم وع متقلولم المعنا رمنا له متعلى بعقله بعداستاز بجنه نامة معنول عللي منصق بالمصدم فنلم وهائبة ذلك المعنى ما في صفيلفي موضوعا ما وفرام عن مدلوام اي عن عدلعال العفل فالمرضوع وهالغاعل

اعالاصافية فيعلمزئ على الاصافيلان دووا خاله يكون فالركتال مناحقيقا كافيريد دومال ويكون كليا كاف الوسان دو تطغلان مرئ الرضافه وما مذرج عت كلي من كان مزينا حقيقيا كنيدام كلياتا لدن باكن المحان و لكن دالماض الدمناء: رفع بهلاً الاستداك ماعده وأي يعال كيف يوصف بالكلي ع انه متعلى في ي لعارض الرضافية فنالكن ذالي سنواله بي فهنئ لعارض الدمنا تخد ا ي فلرسيط البير اذ العبرة للوضع بن تبيل العام الحضي هي عنه مرادتناولرولوعلا لرس بنيل مني هينية اي وطعا فرريا في انه قديستوري كااد اقلت كانتي والوارة ن زيدار كانقولا نان دونظى آلي ورودلوله الاصلى كلى و هرمالي صاعب لكن حصم بالد منافة وضار حزياً اصافيا وصار عنزلة العام الخضوى . بغرى عندة المركب اي لاس الوصولات فيوان موصى لما يعم الناطق اوف رومعطى على استعل العناه عيرمنعل باعمهوسة فالمستقل كمن فالمهم يغولون معناها الدستلاولا يخفى أن مدنون لفظ الوبتما مستفل الله الالتقال العارص الى و لابدنك النف بر ولايكي يعاور الالغاظ الخايان اللغظا لكلي ذا طري المحري كنهداد يعزي أن مدلول جنيك اذالمعتبرالوضع ببقعى الروهاج الباء بمعنى في ورادة بالدوهاج للولفاظ منفلق بلفكم فيهالنث الضير يظركا عمنى الانتها وا فع على عان و لوراي لفضل لقال و قوله استقل يالانعاظ وليون ف لين لنا وليها بالمذكر والوول ابرار الصعرلان استعل طية اوضعة مرت على غير الهي له في مزي وهوريد اي بتوهمن استقاله في مزي اندم ي لاستقاله فيم بل يعملها نفل الوضع والأالدا الخفرالج فلالذي وانوضه لما يخصاك لكي بفانون كلي وهو مفر فليب الذي على المنافي الما تعالم و من مله عضى صدادة موضى المنفرد و أما العالم المنطقة المنفوضة المنفوضة المنفوضة المنفوضة المنفوضة المنفوذة ال

المرية وان استفاله في الكلي ما زكامر العلاقة والعقد اغامر من عن العلاقة والعقد اغام من المان المنظلة والمعارد على في المان المنظلة ال الماك اكترالخ صداحاصل في الكيارية تابع لركتراغية اللغة في لله ع بورصل الح بضي بأندر لا نه مصدر وفي له للغرض الحلفاة المعرف و بعد المرفي لا صلى لا حرف عطف وصل معمل في على منا تنا علامه مورعمل اللام صلة وصع ولام الصلا معلام التعدية وحمل للزم للصل بنتصى ان تكي حبط لمعارف مزيدة غارفها على معلما للغرمن مارز لا يقتفى ولله و المصل ان ب حقاله في موضوعة للام الكلي كمنها لاستعل الدي جزي عرف الموفة بأنها ما وضع لينعل في في بعين الدخل الضا برلانها وان وضعت للامل لكنها لا قتوا الرفي جزئ فا للام لينعل المغرض وصلة ومنع محذوف الما ومنع لئي لرجل ان يستعل في جزئون صعلى الضمائد موسى الم ينات و مو المذهب المنصور عرف المعرف وضع وكوينها للقرض بقيد فالمصم عدا لعبر في النف ع مريا انهاء ولد كنراعة اللغة لدكونه تعنى وهي الصمير الغائب عديكي الليا وفديكونا مزيج العدا محلكلام الله لكن قدعلت ان لحق ان الصغير مطلقا موضى اللجزي وملاعوت انه لبس المراد الخ ان ره الى مافرماه مذ إنه لرجب في الوضع لا مراوض له ما وسعلم بعبنه عفهم كلى مفعرفيه وتعدله الم عدمعو اسروق لمنتبطات واقع في الدمر في المن من المن المن والمعنى المن المن المن المن المن في و رحبت الماذك و في النصيح منظر ما من المن فليرفي بنهلي الوق الم حاصل العرف بيتهما ان ذو كلى وصفا وإنكان لا بسنع ل لرفي حزي قبر ميته أسنع إلى له تنافي كمليته لدينها عارضم والعبرة للوصنع لالاستعال بخلوف في فانه حزي وصفى واستوا اروا بصا بعرف بينها بان ووسقل بالمعهوسة كالرف لمرف الد فقد التغرقة بالنظر للموضوع له

هزي الغيلي لدنه ( كنتا لو لذو والذي كلامنه الرو لينهما على الوضع الحيلا الرستهان غلى طبح الدكتفا الدمنا في بيانية الإعلى جوالدكتفا و الدكتفا و المحلى المحتفى الم